

AUTO DA BARCA DO INFERNO

Gil Vicente

Lê as perguntas e sublinha a resposta certa.

1. As personagens que abrem o Auto da Barca do Inferno são...
  - a) O Diabo e o Fidalgo
  - b) O Diabo e o Anjo
  - c) O Diabo e o Companheiro
  
2. O Fidalgo é uma personagem tipo porque representa...
  - a) A nobreza e o abuso do poder
  - b) A nobreza e a conduta religiosa
  - c) A nobreza e a conduta exemplar
  
3. A cadeira do Fidalgo não entra na barca infernal, porque o Diabo...
  - a) a oferece ao Moço
  - b) rejeita o que já esteve na igreja
  - c) informa já não haver espaço
  
4. O onzeneiro é ganancioso...
  - a) Mas empresta dinheiro a baixo juro
  - b) E suborna o diabo com o dinheiro que traz
  - c) E empresta dinheiro com juro elevado
  
5. O Joane é uma personagem...
  - a) Simples e oportunista
  - b) Simples e maliciosa
  - c) Simples e ingénua
  
6. O discurso do Diabo é marcado pelo recurso constante à ...
  - a) Anáfora
  - b) Ironia
  - c) anástrofe



Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

7. As formas que o Sapateiro transporta simbolizam...
  - a) A sua profissão e a prática religiosa
  - b) A sua profissão e os seus pecados
  - c) Os seus pecados e ausência de idas à igreja
  
8. Os símbolos cénicos que acompanham o Frade são...
  - a) Uma freira, um broquel, uma espada, um casco debaixo de um capelo e o hábito
  - b) Uma moça, um broquel, uma espada, um casco debaixo de um capelo e o hábito
  - c) Uma moça, um broquel, uma espada e um casco debaixo de um capelo
  
9. A Alcoviteira é símbolo...
  - a) Das mulheres vítimas da sociedade e defensora dos direitos humanos
  - b) Da hipocrisia social e da exploração das mulheres
  - c) Das mulheres corruptas mas protetoras do público feminino
  
10. O judeu é caracterizado...
  - a) Pelo seu fanatismo religioso e, por isso, embarca na barca do Diabo
  - b) Pelo seu fanatismo religioso e, por isso, não embarca em nenhuma das barcas
  - c) Por ser vítima de perseguição religiosa e, por isso, embarca na barca do Anjo
  
11. As personagens do Corregedor e do Procurador...
  - a) Denuncia-se a imparcialidade dos magistrados
  - b) Critica-se os magistrados pelo mau profissionalismo
  - c) Denuncia-se a corrupção na prática da justiça



Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

12. O enforcado, no seu percurso cénico, dirige-se...
- a) À barca do Diabo
  - b) À barca do Anjo
13. Os Quatro Cavaleiros...
- a) Simbolizam os que deram a vida por bens materiais, acabando por entrar na barca do Anjo
  - b) Morreram a lutar pela “Santa Fé Católica”, abdicando dos bens terrenos. São únicos a entrar na barca do Anjo
  - c) Morreram a lutar pela Pátria, aumentando os seus bens materiais. Entram na barca do Anjo.
14. Os objetivos do auto são...
- a) Divertir as pessoas e criticar as classes sociais hierarquicamente superiores.
  - b) Divertir as pessoas e levá-las a refletir sobre o seu modo de vida para que corrijam os comportamentos errados.



Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_